

# 好戲刊

 臺灣戲曲中心  
Taiwan Traditional Theatre Center

2024

1 Jan. \_\_\_\_\_ 2 Feb.



# 好戲刊



2024

1 Jan. \_\_\_\_\_ 2 Feb.

Content.

01 戲曲編輯臺

02 節目行事曆

03 大表演廳

06 臺灣音樂館

07 藝術扎根推廣

09 外租節目

發行單位 國立傳統藝術中心

發行人 陳悅宜

編輯委員 鄒求強、賴銘仁、邱慧齡、游庭婷

購票請洽 OPENTIX

官方網站 <https://ttc.ncfta.gov.tw/home/zh-tw>

E-MAIL [ttc@ncfta.gov.tw](mailto:ttc@ncfta.gov.tw)

聯絡方式 02-8866-9600

執行編輯 徐凱嘉

封面視覺 賴佳韋工作室

美術設計 呂瑋嘉、賴佳韋工作室



戲曲人生日 5 折電子禮券



錄影場



# 好戲刊

第 36 期

2024 年 01-02 月號

# 2024 龍年開運最佳方

## 以戲品味人生

甲辰龍年好運到，邀請大家一起來臺灣戲曲中心欣賞好戲，看經典新詮，再述傳奇，以最曲折離奇、峰迴路轉的故事打開新年新視野。

擅於創新與跨界合作的一心戲劇團2024年新春鉅獻《幻蘊迷宮》，與德裔法籍劇場導演盧卡斯·漢柏再次攜手合作，將「法國古典戲劇三傑」之一皮埃爾·高乃伊早期的悲喜劇《魔幻喜劇》融入歌仔戲生猛有勁的況味。《幻蘊迷宮》描繪一名父親爲了尋找失聯多年的兒子，向法師求助，藉由法術，他看見了兒子的冒險、愛情與危機……。一心戲劇團將施展舞臺上獨有的魔法，讓幻象籠罩演戲的人與看戲的人，反轉再反轉的高潮迭起，保證令人又哭又笑，不看到最後一刻不知真相爲何……

戲曲能詮釋西方經典，跨文化轉譯新聲，但東方傳奇才是戲曲本色。走過70載風華的臺灣豫劇團以《長安花》帶大家穿越時空，重返大氣繁榮的唐代，一品風華絕代的名妓李娃與潁陽公子鄭生的曲折虐戀。從唐代民間故事《一枝花》到元雜劇《曲江池》、明傳奇《繡襦記》……，多少時代與劇種都訴說了這對青樓女與士子之間交錯跌宕的命運，從「李娃」到「李亞仙」、「鄭生」到「鄭元和」，反映了時代變遷裡，不同劇作家對於女性、階級、社會風俗的觀察與想像。

《長安花》以犀利觀點與細膩思維，將白行簡的〈李娃傳〉「熟戲生寫」，剝除「李亞仙們」貞節女子的形象，讓有情有義、敢做敢當的「李娃」重返戲曲舞臺，在唐代「良賤不婚」的習俗制度下，這對有情人能否在身份落差與金錢糾葛的漩渦中相守不移？

戲臺小世界，讓我們一同以有限的時光體驗最極致的情感濃度，將人間況味盡嘗遍，以傳奇爲起點，開展更燦爛繽紛的2024年！

日期	大表演廳	小表演廳	多功能廳   小舞台	臺灣音樂館
01.06 [六]	14:30 一心戲劇團 《幻蘊迷宮》			
01.07 [日]	14:30 一心戲劇團 《幻蘊迷宮》			
01.10 [三]			14:30 @ 小舞台 國光劇團【國光微劇場】 《行路訓子》、《天女散花》、 《擋馬》	
01.20 [六]	14:30 臺灣豫劇團 2024 賀歲公演《長安花》			
01.21 [日]	14:30 臺灣豫劇團 2024 賀歲公演《長安花》			
01.27 [六]	14:30 臺灣國樂團 《星聚點》			
01.28 [日]			14:30 @ 小舞台 【青年展演平台】 漾澄製作 《五通攻略首部曲——五顯魁帝》	
02.17 [六]		19:30 敲打擊樂團 《家》		
02.18 [日]		14:30 敲打擊樂團 《家》		
02.21 [三]			14:30 @ 小舞台 國光劇團【國光微劇場】 《羅成叫關》、《遇后龍袍》	

# 《幻蘊迷宮》



01.06 [六] 14:30

01.07 [日] 14:30

2017年臺北藝術節，一心歌仔戲第一次與歐洲導演盧卡斯·漢柏相遇，撞擊出令人驚艷的《啾咪！愛咋》，將東西方文化融合出「既傳統又新奇」的況味，讓人念念不忘。2024年一心與盧卡斯再度攜手，開創歌仔戲最新類型悲喜劇。以戲劇的魅力，創造炫目的魔幻，在反轉又反轉的劇情迷宮中，展現歌仔戲獨有的迷人美學。

《幻蘊迷宮》改編自17世紀法國古典主義悲劇代表作家——皮埃爾·高乃伊的作品《L'illusion comique》（《魔幻喜劇》）：一個期望兒子事事順遂己意的父親，卻落得對方離家出走的下場，然而終究是骨肉至親，兒子的近況下落總是牽動老父的心。在好友的建議下，老父求助於神通天師，在幻象中目睹了兒子的離奇遭遇，親身經歷兒子所承擔的身心掙扎，一幕幕的歡欣、悲傷、鬥智與鬥勇的過程，甚至最後……命懸一線。老父親完全忘記了兒子當初的忤逆，只求天師能救兒子一命。殊不知整件事就如同迷宮般，有著九彎十八拐的發展。

一心戲劇團取「上下一心」之意，將創團的精神隱含其中，至今已逾三十多個年頭，時刻不敢或忘。劇團始終秉持旺盛的企圖心與精益求精的態度，製作過許多膾炙人口的好戲，亦屢獲專家學者的好評，其演出被譽為：「深具導演風格、最富室內劇場戲劇張力」。至今仍能在舞臺上看到老團長孫榮輝先生活躍的身影，然團務與演出發展已盡數交由第二代孫富叡掌管，更讓一心成為「傳統與現代兼容並蓄，表演與思維與時俱進」的劇團。

團長、藝術總監 | 孫榮輝 · 製作人 | 孫富叡 · 原著 | Pierre Corneille · 編劇 | 許栢昂、孫富叡 · 導演 | 盧卡斯·漢柏 · 音樂、編腔設計 | 陳孟亮 · 舞臺設計 | 陳慧 · 燈光設計 | 王耀崇 · 影像設計 | 徐逸君 · 服裝統籌 | 黃孜恩 · 主要演員 | 孫詩珮、孫詩詠、孫麗雅、林冠妃、柯進龍、鄭紫雲暨一心戲劇團全體菁英演職員

\$300 / 600 / 1000 / 1500 / 2000 / 2500 | 11.01 [三] 啟售

大表演廳 | 演出時長 150分鐘，含中場休息 20分鐘 | 中文字幕

臺灣豫劇團

## 《長安花》



01.20 [六] 14:30 01.21 [日] 14:30



李娃的忠與烈、鄭元和的癡與純，在大唐的嚴謹律法下又該如何取得平衡？一齣令人不忍直視的愛戀揪心上演！

一封信、一件繡襦，蘊藏多少往事？進京應試的滎陽公子鄭生，被長安名花（妓）李娃的美貌深深吸引，從此深陷歡樂銷金窟，千金散盡，當了火山孝子。初識之時，李娃對待鄭生並無真情，純粹一場風花雪月，逢場作戲。當鄭生床頭金盡，李娃便配合老鴇設計驅趕，但心生一絲悲憫，猶備薄金，讓鄭生得以返家，重新做人。誰知陰錯陽差，命運作弄，使鄭生流落長安，並受父親嚴苛責打，棄之荒郊，淪為乞兒！李娃面對這段情感，將如何在是非道義中抉擇？遭逢人生驟變的鄭生，如何超脫困境？李娃在白行簡筆下，真是青樓女子的人生勝利組嗎？《長安花》「熟戲生寫」，試為李娃找到專屬的「繡襦」。

本劇特聘文化大學劉慧芬教授，繼《劉姥姥》、《阿彌陀埤》、《龍袍》後又一改編新寫的經典題材。以唐代白行簡的傳奇小說《李娃傳》為故事藍本，重新爬梳情理脈絡，刻畫人物性格的別樣風情，以及深切至誠的情感流動。

製作人 | 彭宏志 · 藝術總監 | 王海玲 · 編劇 | 劉慧芬 · 導演 | 殷青群 · 演員 | 朱海珊、蕭揚玲、劉建華

\$400 / 800 / 1200 / 1600 / 2000 / 2400 | 已啟售

大表演廳 | 演出時長 160 分鐘，含中場休息 20 分鐘 | 中文字幕


## 《星聚點》



01.27 [六] 14:30

2024年正逢臺灣國樂團創團40周年慶，首先，回顧過往與樂團一同成長，所累積可記憶、具代表性的樂曲為音樂會的基底。其次，結合近年來在樂團舉辦的器樂大賽中，脫穎而出奪冠的四位年輕演奏家們，透過她（他）們在舞臺上所展現的高超技藝，除了傳遞樂曲的實質內容外，更讓我們看到國樂在臺灣的傳承與發展。

臺灣國樂團隸屬於國立傳統藝術中心，是文化部轄下的國家級國樂團。係由國內國樂界菁英組成，矢志探索傳統、立足本土、擁抱當代，藉由創作為臺灣傳統音樂扎根，用演出傳遞臺灣美學品味，以提昇臺灣傳統及當代音樂為目標，以國際為舞臺，用醇厚的音樂深化臺灣之美。

 演出曲目

- |                  |         |
|------------------|---------|
| 1. 《羽調》          | 曲   盧亮輝 |
| 2. 《春思》          | 曲   關迺忠 |
| 3. 委託創作 (柳琴協奏)   | 曲   李敏中 |
| 4. 《風林火山》 (笛協奏)  | 曲   張旭  |
| 5. 委託創作          | 曲   任重  |
| 6. 《故都風情》        | 曲   陳能濟 |
| 7. 委託創作 (揚琴協奏)   | 曲   陳傳禹 |
| 8. 《城外芍花》 (嗩吶協奏) | 曲   劉暢  |

製作人 | 劉麗貞 · 音樂總監 | 江靖波 · 指揮 | 林昱廷 · 柳琴 | 吳思婕 · 笛 | 林佳穎 · 揚琴 | 杜宛霖 · 嗩吶 | 溫育良 · 演出 | 臺灣國樂團

\$300 / 500 / 800 / 1000 / 2000 | 11.30 [四] 啟售

大表演廳 | 演出時長 110 分鐘，含中場休息 20 分鐘 | 無字幕



# 水知月音——臺灣作曲家陳茂萱特展



2023.10.17 [二] - 2024.02.25 [日] 10:00-18:00 每週一及國定假日(含連假)閉館



陳茂萱(1936-2023)，一位在南壇水月庵邊長大的東方漢人子弟，因父親對西方音樂的狂熱而成爲北港最早擁有鋼琴的臺灣囡仔。他曾是「音樂逃兵」，拒絕報考大學音樂校系，也曾是白色恐怖時期被警總關照的音樂家。這些來自家族與臺灣社會的力道，促使他開展「以西方音樂技法講述東方內涵」的創作，推動「臺灣化」的西式音樂教育，終而躍升爲20世紀臺灣作曲與音樂教育界的翹楚，獲得國家文藝獎的殊榮。

2023年由國立傳統藝術中心主辦的《水知月音——臺灣作曲家陳茂萱特展》，從陳氏家族歷史文物追尋澆灌陳茂萱「東西匯流」音樂觀的家庭養分，也自陳茂萱的生命故事發現臺灣政治更迭對其創作與音樂教育理念的形塑。本展多項文物與影音紀錄爲首次公開展示，是不容錯過的難得特展。

免費入場

臺灣音樂館3樓特展室

# 臺灣戲曲中心定時導覽服務

本導覽為常態性活動，每月不定期舉辦，場次請見下方 QR code。

## 臺灣戲曲中心 導覽服務

### — 免費報名 —

- ▶ 每場限額：25名
- ▶ 集合地點：臺灣音樂館2F
- ▶ 02-88669600 #2211



— 場次資訊請見報名系統 —

## 臺灣戲曲中心園區介紹

臺灣戲曲中心由建築師姚仁喜設計，秉持「與自然共生」的建築美學，以「一桌二椅」為整體發想。大表演廳、小表演廳、多功能廳及小舞台等展演場地，為滿足觀眾對劇場的好奇，依當天各場域使用狀況，開放部分場次進入劇場內部參觀。

## 臺灣音樂館「山海共鳴——臺灣音樂常設展」介紹

臺灣音樂館肩負著守護臺灣音樂的使命，經由不斷的深耕與保存研究，為臺灣記錄下珍貴的音樂文化資產。本常設展展出內容以臺灣音樂為主，戲曲為輔；歷史脈絡為經，文化風格及樂人樂事為緯，運用不同的表現媒材縱橫交織出臺灣各個歷史時代中的音樂生活。展區的具體規畫主要聚焦於「傳統的孕育」、「文化的激盪」、「融合與創新」，每個區塊的細部展示呈現，則結合重要歷史文物以及館藏圖書和影音資料，並進一步藉由文字闡述，深入詮釋人物、事件、或作品所訴說的情感內涵與時代意義。

### 免費報名

詳細資訊歡迎電洽 02-8866-9600 #2211、#2718 何小姐  
集合地點：臺灣音樂館 2樓櫃檯 | 活動時長約 60分鐘

不定時  
導覽場次



10人以上  
團體預約



## 國光劇團

## 【國光微劇場】

01.10 [三] 14:30 

《行路訓子》、《天女散花》、《擋馬》

02.21 [三] 14:30 

《羅成叫關》、《遇后龍袍》



國光劇團擁有多名優秀青年團員，為淬鍊青年團員之京劇造詣，特安排精選小型演出內容。藉此提升青年演員之表演能力，累積舞臺經驗，亦將傳承經典劇目之成果與觀眾共享。

國光劇團不斷嘗試於京劇傳統中注入當代意識，以「現代化」與「文學化」為京劇創作之原則，張愛玲小說、王羲之字帖均入戲，題材多元，手法靈活。代表作除了傳統京崑名劇之外，新編京劇皆受文化界高度重視，曾獲金鐘獎與台新文化藝術獎，更在年輕觀眾群中引起熱烈討論。曾多次應邀前往兩岸三地及世界各國等地區演出。

製作人 | 張育華 · 藝術總監 | 王安祈 · 演出 | 《行路訓子》蔡佳君 · 《天女散花》謝樂 · 《擋馬》潘宜庭、王詠增 · 《羅成叫關》林昱慈 · 《遇后龍袍》蔡佳君、歐陽霆

\$100 | 演出當日 14:00 起現場購買

小舞台 | 演出時長 120 分鐘，無中場休息 | 中文字幕

\*主辦單位保留節目異動權，最新演出消息詳見國光劇團臉書粉絲專頁

國光劇團  
臉書粉絲專頁



青年展演平台 漾澄製作

## 《五通攻略首部曲——五顯尪帝》


01.28 [日] 14:30 

五通宮裡雕佛師準備為「五顯大帝」神尊開光，一聲一聲入神咒，另一時空蕭顯德在地府含淚與母別離，在母親替顯德披上龍袍後，牽著他赴任附靈在木頭神尊，成為「五顯大帝」。

主辦、演出單位 | 漾澄製作  
\$600 / 1000 | 12.10 [日] 啟售  
小舞台 | 演出時長 115 分鐘，含中場休息 15 分鐘 | 中文字幕

外租節目 敲打擊樂團

## 《家》

02.17 [六] 19:30 02.18 [日] 14:30 

敲打擊樂團此次演出從「家」的概念為發想，並以詩意式劇本描繪 90 後的我們面對身份轉變之五味雜陳的情緒，從中反映社會現況。似幻似真，一場最真切自我衝突的自白，都在這場擊樂劇場中呈現給來看與聽的您。

主辦、演出單位 | 敲打擊樂團  
\$600 / 800 | 11 月中旬啟售  
小表演廳 | 演出時長 60 分鐘，含中場休息 15 分鐘 | 無字幕

再現戲曲百年風華

貳零 貳參

# 壯三新涼樂團

看家戲



本地歌仔 落地掃

2023 12 30 至 12 31 日 13:30 準時開演

臺灣戲曲中心戶外廣場 本地歌仔 瓊戲趣 滾歌仔 捻扇花 駛日箭

主辦單位保留活動異動之權利

臺灣戲曲中心 莊三新涼樂團



2023

看家戲  
再現



薪傳歌仔戲劇團  
Shin Chun Taiwanese Opera Troupe



2023

12.30 SAT. 14:30

12.31 SUN. 14:30

臺灣戲曲中心大表演廳

薪傳歌仔戲劇團

# 寶蓮燈

The Magic Lotus Lantern

2024 賀歲公演

國立傳統藝術中心

臺灣豫劇團  
Taiwan Bangzi Opera Company

# 長安花

劇本歷時長達三年醞釀，  
直擊大唐盛世一齣揪心動容的不捨愛戀

長安李娃 綺夢  
汧國夫人 奇想  
風塵女子知多少？映日荷花別樣嬌  
無榮、無辱、無悲、無喜，  
春夢初醒迎風笑

節行瑰奇 詞章  
花間春夢 雲颺



2024

1.20 (六) 14:30  
21 (日) 14:30

臺灣戲曲中心大表演廳

主演 蕭揚玲 飾 李娃  
劉建華 飾 鄭生  
編劇 劉慧芬

售票 OPENTIX

票價 400 · 800 · 1,200 · 1,600 · 2,000 · 2,400

退、換票請於演出前10天內前辦理。本節目可使用文化幣購買，並享有5折優惠，每場限量20席，售完為止。  
早鳥票：5折（即日起至2023/12/31止）。更多優惠票價請於上班時間電洽臺灣豫劇團陳小姐07-5828753分機75

指導單位 文化部  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 國立傳統藝術中心  
National Center for Traditional Arts

演出單位 臺灣豫劇團  
Taiwan Bangzi Opera Company



臺灣豫劇團  
bangzi.ncta.gov.tw

廣告

2024年節活動

# 龍

# 是為著你

01.27<sub>六</sub> | 01.28<sub>日</sub> 臺灣戲曲中心 臺灣音樂館B1



傳統藝術 x 手工藝

臺灣戲曲中心最夯活動

年年締造秒殺佳績

「年節活動」自 2020 年開始，  
從「金鼠開箱」、「牛年旺返——春藝盎然」、「幸虎滿滿」到「福兔迎春」，  
2024 甲辰龍年一樣為大家精心打造最有年味與藝術氣息的走春行程！

以「龍是為著你」為主題，邀請大家來臺灣戲曲中心一起動手迎龍年，  
在愉快的手作體驗中認識龍在傳統戲曲中的重要性，典藏龍年到來的喜悅。

109年 鼠年活動



110年 牛年活動



111年 虎年活動



112年 兔年活動



相關活動詳情與啟售資訊

請密切關注本中心官網

官方網站



小表演廳

♥ 李清照私人劇團 ♥  
感傷動作派  
《厲作鍾馗》

04.12 [五] 19:30  
04.13 [六] 14:30 / 04.14 [日] 14:30

大表演廳

♥ 國光劇團 ♥  
《狐仙：無盡之愛》

04.19 [五] 19:30  
04.20 [六] 14:30 / 04.21 [日] 14:30

小表演廳

♥ 真雲林閣掌中劇團 ♥  
《劍邪啟示錄》

04.19 [五] 19:30  
04.20 [六] 14:30  
04.21 [日] 14:30

大表演廳

♥ 臺灣國樂團 ♥  
《愛無限 樂無界》

04.27 [六] 14:30

曲  
2024.4.12-6.9

2024 臺灣戲曲藝術節

非常愛

04.12-06.09

策展人 | 張啟豐

2023年12月公布詳細節目及購票資訊

2024年1月盛大啟售

歡迎戲迷密切關注臺灣戲曲中心官方網站

大表演廳

♥ 榮興客家採茶劇團 ♥  
《狐狸兒媳——  
小翠的愛情札記》

05.04 [六] 14:30  
05.05 [日] 14:30

大表演廳

♥ 一心戲劇團 ♥  
《相看儼然》

05.11 [六] 14:30  
05.12 [日] 14:30

小表演廳

旗艦製作  
♥ 二分之一Q劇場 ♥  
《青姬》

05.17 [五] 19:30  
05.18 [六] 14:30、19:30  
05.19 [日] 14:30

大表演廳

♥ 明華園戲劇團 ♥  
《乩身》

05.18 [六] 14:30  
05.19 [日] 14:30

小表演廳

♥ 台北曲藝團 ♥  
《施耐庵的愛情學校  
@豹頭林冲》

05.25 [六] 14:30、19:30  
05.26 [日] 14:30

大表演廳

♥ 臺灣豫劇團 ♥  
《劈棺驚夢》

06.01 [六] 14:30  
06.02 [日] 14:30

大表演廳

旗艦製作  
♥ 薪傳歌仔戲劇團 ♥  
《兩生花劫》

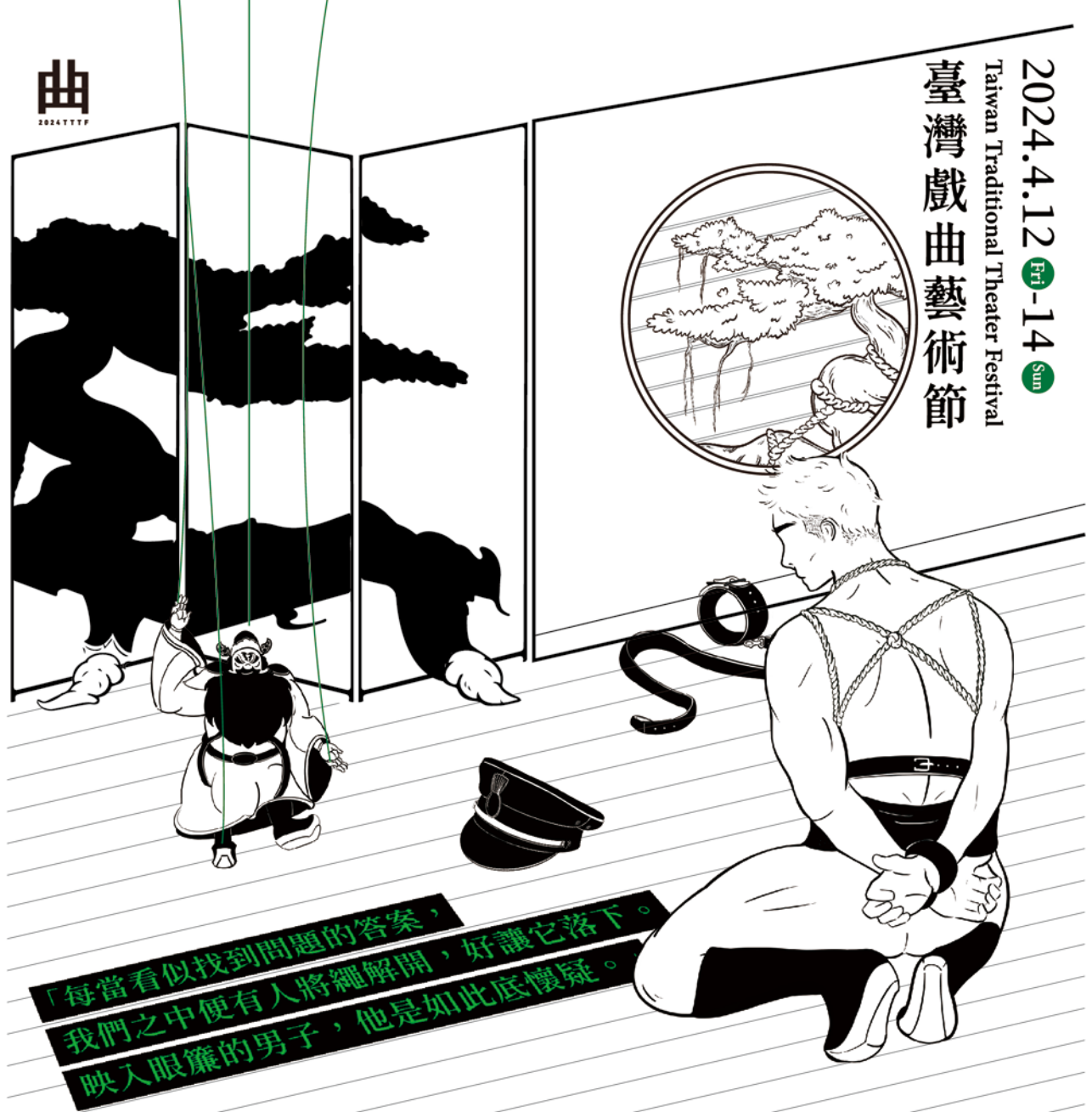
06.07 [五] 19:30  
06.08 [六] 14:30、19:30  
06.09 [日] 14:30





曲  
DRAUGHT

2024.4.12 **Fri**-14 **Sun**  
Taiwan Traditional Theater Festival  
臺灣戲曲藝術節



「每當看似找到問題的答案，  
我們之中便有人將繩解開，好讓它落下。  
映入眼簾的男子，他是如此底懷疑。」

# 贗作鍾馗

*Forgery of Zhong Kui, a Portrait of the Demon Queller*



2 TAIWAN  
0 TRADITIONAL  
2 THEATRE  
4 FESTIVAL

2024

# 狐仙

FOX  
TALES

無盡之愛

4/19 (五) 19:30 4/20 (六) 14:30 4/21 (日) 14:30

臺灣戲曲中心大表演廳

 國立傳統藝術中心  
National Center for Theatrical Arts

 國光劇團  
Guoguang Opera Company

廣告

投爐鑄劍，執念狂熱

愛物戀物，惜劍煉劍

心之慾望，令人目盲

# 劍那屋不錄

台式Cyberpunk X 掌中劍俠戲

主演李京暉 X 導演陳昶旭

演出時間

2024/04/19 (五) 19:30

2024/04/20 (六) 14:30

2024/04/21 (日) 14:30

演出地點

臺灣戲曲中心小表演廳

票價

300、500、1000 (藝文贊助席)

主辦單位

國立傳統藝術中心

演出單位

戲院

指導單位

文化部

當家花旦 蕭揚玲  
特邀演員 盛鑑

2024  
年度大戲

# 劈棺 驚夢

Ax the coffin

一支杏花牆頭探，  
是故事預言了結局，  
還是結局預言了故事？  
關於愛情的人心測驗試場，  
誰又能平安脫身？

指導單位



主辦單位



演出單位



臺灣豫劇團  
bangzi.ncfta.gov.tw

2024 臺北場

6 / 1 (六) 14:30 2 (日) 14:30

臺灣戲曲中心大表演廳



票務規劃中敬請期待

監製 | 陳悅宜 副監製 | 鄒求強、賴銘仁 製作人 | 彭宏志  
藝術總監 | 王海玲 編劇 | 徐棻 導演 | 殷青群

最新消息請上網「臺灣豫劇團」臉書粉絲專頁或官網查詢或於上班時間電洽 07-5828753 分機 75 陳小姐

# 多項好禮等你來兌換！

點數兌換品項：



觸控螢幕專用擦拭布/1入  
點數100點



小筆記本/白or黑  
點數100點



透明票夾/1入  
點數200點



紅布袋/2入一組  
點數250點



登臺演出A5多層資料夾  
點數250點



木質明信片  
點數500點



鉛筆  
點數500點



「戲夢」雙層玻璃杯  
點數700點



「戲箱仔」隨行杯兔耳袋  
點數900點



「吃飽·看戲」餐墊組  
點數1000點



「一桌二椅」斜背包  
點數1500點



康寧Snapware 換芯陶瓷  
不鏽鋼超真空保溫瓶  
點數1500點



名片夾  
點數2000點



木盒精品筆  
點數2500點

## 「消費積點規則」

- 凡購買臺灣戲曲中心自製或合製節目票券，可累計消費點數，消費5元即為1點。請先於「OPENTIX兩廳院文化生活」完成戲曲人會員綁定。
- 點數效期：當年度所累積之點數將於12月31日結算，使用有效期至次年12月31日止，若逾期未完成兌換，點數失效。

# 尋人

臺灣戲曲中心

# 曲事

Join us!

[會員招募]

加入「戲曲人」  
年費只要200元



立即申辦



「戲曲人」  
限定專屬優惠：

詳細戲曲人優惠  
請上臺灣戲曲中心官網  
<https://tttc.ncfta.gov.tw/>

- ✓ 年度系列節目票券  
早鳥預購(依節目規定)
- ✓ 購票優惠7折起
- ✓ 限量入會禮
- ✓ 二張5折生日禮券
- ✓ 購票集點換好禮
- ✓ 《好戲刊》免費寄送
- ✓ 會員專屬活動

福

# 2024 戲 曲 人

憑臺灣戲曲中心演出節目之票根(含電子票)優惠，限用次數以及優惠內容依各店家公告為準。

● 咖啡廳 / 麵包店 ● 小吃店 / 速食 ● 餐廳



## 憑當日票根優惠店家

- |   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>1 Lutetia TAC 路特西亞-傳藝店</b><br/>臺灣音樂館1樓<br/>憑當日票根消費享9折</p>   | <p><b>5 大木屋</b><br/>福華路141巷18號<br/>憑票根整筆餐點打95折(酒水除外)</p>    | <p><b>7 良食堂</b><br/>福華路145號<br/>盒餐折10元</p>           | <p><b>8 起家雞韓式炸雞-天母芝山店</b><br/>福華路143號<br/>憑票根消費享95折。</p> | <p><b>9 金山客家小館</b><br/>福華路135號<br/>憑票根享一桌招待1菜<br/>票根請於點餐前出示</p>                            |
| <p><b>12 Green kitchen 貳</b><br/>福華路166巷4號<br/>憑票根享優惠，依當日食材訂定</p> | <p><b>15 摩斯漢堡 - 士林芝山店</b><br/>福華路158號<br/>憑票根消費贈送中杯紅茶1杯</p> | <p><b>17 池先生 - 士林店</b><br/>福華路150號<br/>主餐+飲料折40元</p> | <p><b>19 老北投 - 芝山店</b><br/>福華路134號<br/>憑票根消費享豆干一份</p>    | <p><b>23 客美多咖啡 - 天母店</b><br/>Kameda's Coffee<br/>中山北路六段136號<br/>消費享9折優惠</p> <p>票根前後三日內</p> |

# 憑當月票根優惠店家



- 2 Dough 籽麵包**  
福華路147巷16號1樓

憑票根享全品項打9折



- 3 阿里郎村落**  
福華路149號

消費滿千 9折優惠



- 4 Mr.Tsuo 左爺爺烘培坊**  
福華路141巷28號

憑票根消費滿180元以上  
贈美式咖啡一杯，外帶9折



- 6 小肚子私房料理**  
福華路141巷6號

憑票根免費換購1次套  
餐飲料升級義豐冬瓜檸檬



- 10 東港強 和牛燒肉  
- 芝山店**  
德行西路76號

憑票根消費享85折。



- 11 CHILL RAMEN**  
福華路166巷7號

憑票根享優惠，依當日食材訂定



- 13 YOLO's Cafe - 芝山店**  
福華路164巷16號

憑票根享飲品9折優惠



- 14 啊蕊茶泰**  
福華路128巷3弄42號

憑票根享飲料折抵10元



- 16 豚馬日本料理**  
福華路152號

憑票根消費享95折優惠



- 18 左爺爺的港式茶餐廳**  
福華路144號

憑票根消費贈冰火菠蘿油或飲品1份



- 20 福來早餐 芝山店**  
福華路128巷3弄1號

憑票根享飲料折抵10元



- 21 初起Always bakery**  
福國路56巷11號

全品項滿100元95折300元9折



- 22 Pino Pizzeria  
Ristorante**  
中山北路六段140號

憑票根消費任選甜點或飲料1份



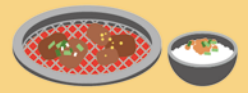
- 24 Want More**  
中山北路六段43-2號

憑票根消費享95折。



- 25 Caffe' Rue Tianmu  
路口咖啡**  
中山北路六段35巷2號

憑票根享全時段飲品搭配  
甜點折20元(不含冰櫃飲品)



- 26 天町燒肉屋 - 芝山店**  
中山北路六段35巷31號

憑票根享鹽蔥五花豬1份



- 27 天鍋宴-芝山店**  
中山北路六段35巷27號

憑票根開鍋享肉品1份  
(牛豬雞羊擇一)



- 28 早寧午餐**  
福華路34號

憑票根享9折優惠



- 29 Caffe' Ruelle  
巷子咖啡館(天母雨聲)**  
至誠路二段31-1號

憑票根享全時段飲品搭配  
甜點折20元(不含冰櫃飲品)



- 滿溢-北投石牌店**  
石牌路一段132號

憑票根享飲料折抵5元





廣告




---

# TAIWAN TRADITIONAL THEATRE CENTER

---



官方網站

售票資訊  OPENTIX 指導單位  文化部 MINISTRY OF CULTURE 主辦單位  國立傳統藝術中心 National Center for Traditional Arts 主辦單位保留演出異動權利



售票資訊 OPENTIX 指導單位 文化部 主辦單位 國立傳統藝術中心 主辦單位保留演出異動權利

官方網站

