

國立傳統藝術中心

「2024 歌仔戲編導人才培育計畫」簡章

壹、計畫緣由與目的

國立傳統藝術中心(以下稱「本中心」)以專責單位「臺灣歌仔戲中心」推動歌仔戲發展，並結合高雄傳藝園區相關資源，營造成全國歌仔戲保存、傳承、研究、創發、節目製作及人才培力基地。為培育歌仔戲創作端的編導人才，爰辦理「2024 歌仔戲編導人才培育計畫」(以下稱「本計畫」)，廣泛邀請有興趣之民眾、戲曲相關背景的從業人員參與，藉由開設專業戲曲教學課程，以親授課程、觀摩討論、創作展現等多元方式，幫助參與學員建立系統觀念，穩定培育國內歌仔戲編導人才。

貳、計畫內容說明

傳統戲曲在劇本及表演上相較於現代表演藝術有較多專業元素，例如戲曲聲韻、特殊唱詞形式、身段、武打、鑼鼓等，不論對於編劇、導演而言，創、寫作難度面向皆與現代戲劇截然不同，須具備戲曲專業知識始能切中核心。

本計畫以臺灣原生劇種歌仔戲為主軸，邀請當代實務及教學經驗豐富的編劇導演群：王友輝、蔡逸璇、陳健星、劉冠良、劉建幗進行授課，透過基礎及進階課程，分班授課並輔導學員完成小型成果展現。

參、辦理單位

- 一、指導單位：文化部。
- 二、主辦單位：國立傳統藝術中心。
- 三、承辦單位：臺灣歌仔戲中心。

肆、參與對象

- 一、對戲曲編創有興趣的各界人士皆可報名，鼓勵曾有參與現代或傳統戲劇之編劇導演實務經驗者、大專院校戲劇相關科系學生、文史相關科系學生踴躍參加。
- 二、參與學員不收學費及保證金，參與編劇班、導演班時數各超過 24 小時者頒發結案證書，以茲鼓勵。
- 三、本中心將提供參與學員旅平險，另該課程上課時間如跨上、下兩個時段，將免費提供餐盒。

伍、報名方式

- 一、有興趣參與之學員，請填寫報名表以傳真方式將報名表傳真至 07-5810801，並請來電 07-5810800#6205 確認，始完成報名手續。或是填寫 google 表單。
<https://forms.gle/zrmct5j93vQskHTQ9>
- 二、報名收件從 113 年 6 月 13 日至 113 年 6 月 26 日止，編劇班上限 20 人、導演班上限 15 人，依報名先後順序額滿為止，額滿後各班開放備取 10 名，並於 113 年 7 月 1 日公告錄取名單。
- 三、課程如遇颱風等天災，依人事行政局所發布之停課命令，停止上課一天。該日之課程補課時間將另行公告。
- 四、考量公務資源有效應用、維護參與學員、授課講師權益及課程規劃延續性，報名學員經錄取後如參與單一課程（編劇班、導演班）總時數少於 12 小時將列為不良紀錄（作為本中心往後相關研習活動報名錄取參考），有重大事由者請事先向本中心提出。（重大事由係指重病、家有急難致確實無法參加課程者為限，倘有重大事由，敬請出示證明。）

陸、辦理時間

- 一、編劇班(基礎課)：7 月 13、20、21、27 日；(進階課)：8 月 10、11、24、25 日。
- 二、導演班(基礎課)：7 月 14、20、21、27 日；(進階課)：7 月 28、8 月 3、4 日。

柒、辦理地點

以高雄傳藝園區綜合大樓 5 樓會議室(高雄市左營區軍校路 51 號)為主要上課地點。或因配合課程需求移至高雄傳藝園區中山堂劇場或臺灣豫劇團黑箱劇場、視聽室。

捌、其他說明

- 一、主辦單位保留隨時修正、暫停或終止本課程之權利，如有變動將公告於相關網站。
- 二、本中心得以報名參加課程事由，向您蒐集個人資料，依個人資料保護法規定及本中心個人資料保護政策要求，在您提供個人資料前，告知下列事項，敬請詳閱。
 - 1.蒐集目的：僅為辦理本次課程之相關業務需求，包含活動行前通知、報到手續辦理與出席統計等業務。



2. 本次活動所索取之個人資料包含得以辨識個人之姓名、性別、生日、身分證字號、電話、服務單位、郵遞區號、行動電話與電子信箱。
3. 本次活動所蒐集之個人基本資料，僅提供本中心內部於中華民國境內使用，使用期間為課程報名期間至活動結束後 15 天使用，另本次活動透過網路及實體紙本形式所蒐集、處理及利用您的個人資料，並於課程結束後 30 天內完成刪除與銷毀。
4. 當事人可持本人證件親自至本中心行使查詢或請求閱覽、製給複製本、補充或更正、停止蒐集/處理/利用或刪除您的個人資料之權利。
5. 不提供正確個人資料之權益影響：若您不提供正確之個人資料，本中心將無法寄送課程前通知等相關訊息。

三、本課程將進行錄影、拍攝，其影像供指導單位、主辦單位日後教育推廣及成果紀錄使用。若不同意授予肖像權者，請於報名表上特別註明，並於錄影與拍攝時留意迴避。



玖、課程規劃

- 一、編劇班：含基礎課程(5 堂課)及進階課程(4 堂課)，每堂課 3 小時，預計招收學員人數 20 人為上限。

堂數	月份	星期	時段	時間	授課講師	課程主題
1	7 月 13 日	六	早上	0900-1200	王友輝 蔡逸璇	開幕式。 基礎一、課程介紹、劇本創作的基本概念。
2			下午	1400-1700	蔡逸璇	基礎二、創作經驗分享。
3	7 月 20 日	六	下午	1430-1730	王友輝 蔡逸璇	基礎三、演出觀摩與實例討論(上)。
4	7 月 21 日	日	下午	1400-1700	蔡逸璇 王友輝	基礎四、演出觀摩與實例討論(下)。
5	7 月 27 日	六	下午	1400-1700	蔡逸璇 王友輝	基礎五、給我一個好故事。
6	8 月 10 日	六	下午	1400-1700	陳健星	進階一、劇本結構/人物形塑。
7	8 月 11 日	日	下午	1400-1700	陳健星	進階二、念白與唱詞練習。
8	8 月 24 日	六	上午	0900-1200	陳健星	進階三、創作經驗分享。
9	8 月 25 日	日	下午	1400-1700	陳健星 王友輝	進階四、劇本試讀/課程回顧。



二、 導演班：含基礎課程(5 堂課)及進階課程(4 堂課)，每堂課 3 小時，預計招收學員人數 15 人為上限。

堂數	月份	星期	時段	時間	授課講師	課程主題
1	7 月 14 日	日	上午	0900-1200	王友輝 劉冠良	開幕式。 基礎一、課程介紹 / 導演的條件與工作。
2			下午	1400-1700	劉冠良	基礎二、創作經驗分享。
3	7 月 20 日	六	下午	1430-1730	劉建幗	基礎三、演出觀摩與實例討論(上)。
4	7 月 21 日	日	下午	1400-1700	劉建幗	基礎四、演出觀摩與實例討論(下)。
5	7 月 27 日	六	上午	0900-1200	劉建幗	基礎五、創作經驗分享。
6	7 月 28 日	日	上午	0900-1200	劉建幗	進階一、劇本分析與解構。
7	8 月 3 日	六	上午	0900-1200	劉冠良	進階二、戲曲音樂與導演工作。
8			下午	1400-1700	劉冠良	進階三、畫面構圖 / 區位與走位。
9	8 月 4 日	日	下午	1400-1700	劉冠良 王友輝	進階四、身段與場面/課程回顧。

壹拾、導師暨講師介紹(依開課時程先後排序)



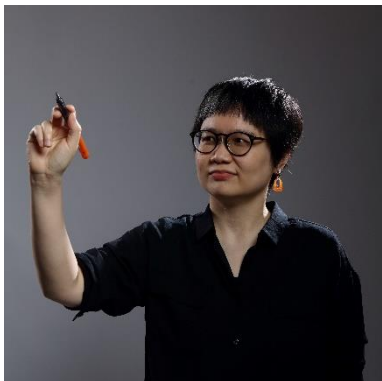
張士奇攝影

導師：王友輝

以編、導、演及評論活躍於臺灣現代劇場，近二十年跨足傳統戲曲之編導創作，曾出版《安平追想曲：王友輝劇作選輯》、《獨角馬與蝙蝠的對話》劇本選集共四冊、臺灣資深戲劇家傳記《姚一葦》，並與郭強生合編《戲劇讀本》。

近年劇場編導作品包括：歌仔戲《鳳凰變》、《相思唱歌仔》、《安平追想曲》；舞臺劇《青春謝幕》、《鳳凰變》；青少年戲劇《白霧黑森林》、《KIAA 之謎》等；編劇作品包括歌仔戲《范蠡獻西施》、《玉石變》、《阿婆蘭》；音樂劇《我是油彩的化身》、《天堂邊緣》、實驗劇《風景Ⅲ》等五十餘齣；導演作品包括：歌仔戲《昭君·丹青怨》、音樂劇《世紀回眸·宋美齡》、實驗劇《貓城物語》等。

2013 年起策展國光劇團【小劇場·大夢想】系列演出共三年間，同年與嘉義阮劇團共同規畫執行【劇本農場】創作計畫迄今。



編劇班講師：蔡逸璇

臺語、華語雙軌創作，臺北藝術大學劇場藝術創作研究所碩士。現為獨立創作編劇，臺灣師範大學臺灣語文學系兼任講師。作品《文武天香》獲第 34 屆傳藝金曲獎最佳年度作品、共同編劇作品《國姓之鬼》獲第 22 屆台新藝術獎表演藝術獎。

【近期作品】

2024 《在恁恰意》《苦憐個人》阮劇團 / 2024 巴黎文化奧運 (Olympiade Culturelle) 臺灣館節目

2024 《1624》歌仔音樂劇 (與施如芳合編) 國立傳統藝術中心

2023 《紅喙鬚的少女》挽仙桃劇團 / 2023 夏日生活週

2023 《和合夢》明日和合製作所 / 2023 臺灣戲曲藝術節

2023 《國姓之鬼》(與宋厚寬合編) 臺北海鷗劇場

2022 《文武天香》挽仙桃劇團 / 2022 大稻埕戲苑青年戲曲藝術節

2021 《孟婆客棧》電視劇 (編劇組兼第六單元統籌) 唐美雲歌仔戲團 / 民間全民電視公



司

2020 《趙氏孤女》 蔡逸璇獨立製作

2019 《棄老山傳奇》 小金枝歌劇團 / 臺北大龍峒保安宮家姓戲

【出版作品】

2024 《1624》 印刻出版社

2019 《阮劇團 2017 劇本農場劇作選 V》 遠景出版社



編劇班講師：陳健星

戲曲編劇，中央大學中文系兼任講師。2011 開啟與「唐美雲歌仔戲團」合作的因緣，投入電視、舞台歌仔戲劇本創作逾十二年。除了嘗試改編中外文學經典，更有意識將社會議題引入戲曲。

【代表作品】

《春櫻小姑—回憶的迷宮》、《冥河幻想曲》、《風從何處來》、《螢姬物語》、《夜未央》、《光華之君》、《冥遊記—帝王之宴》、《臥龍：永遠的彼日》。2018 與王安祈教授共同編寫京崑文學劇《天上人間李後主》。2019 擔任電視劇《孟婆客棧》總編劇。2021 以《光華之君》獲傳藝金曲獎「最佳編劇」。



導演班講師：劉冠良

國立台灣戲曲學院（原復興劇校）歌仔戲科第一屆畢業！中國文化大學中國戲劇學系畢業，主修老生，師承-陳森霖老師，現為國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系教師。曾與-秀琴、薪傳、尚和、唐美雲、河洛、春美、許亞芬、陳亞蘭、明華園…等各大劇團參加合作共同演出。曾以薪傳歌仔戲劇團《昭君·丹青怨》入圍第三十二屆傳藝金曲獎最佳導演。

【導演作品】

薪傳歌仔戲 2024 看家戲《三藏出世》、2024 旗艦製作《兩生花劫》、2022 看家戲《寶蓮燈》

李靜芳歌仔戲團 2022 年度大戲《鰲峰泛月廖添丁》

國立台灣戲曲學院 2021 湖光山色-跨領域展演《仲夏夜之夢》

薪傳歌仔戲 2021 年度大戲《望鄉之夜》、2021 年度大戲《昭君-丹青怨》、2018 年度大戲《夢斷黑水溝》、2019 看家戲《三進士》、2016《碧玉簪》

唐美雲歌仔戲團 2012 年度大戲《碧桃花開》

如果兒童劇團《夜叉國》

武童歌仔戲《桂花夢》、《甘國寶過台灣》

樂苗歌仔戲團《極月山莊》

新藝芳歌劇團《鍾馗》

【演員作品】

薪傳歌仔戲團 2024 旗艦製作《兩生花劫》

薪傳歌仔戲《俠女英雄傳》、《夢斷黑水溝》

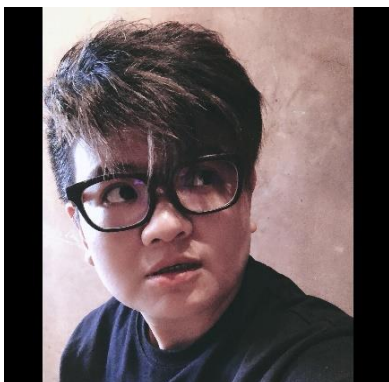
台北海鷗劇場《國姓之鬼》

正在動映《趙氏孤兒》、《醜王子》、《風塵三俠》

尚和歌仔戲團《將軍的押不蘆花》、《情定化城寺》、《玉林國師》、《紅塵觀音夜情郎》、《田都班的最後一齣戲》

躍演音樂劇《釧兒》

【電視劇】戲說台灣主角、《雙生口水王》、《人皮鼓仔燈》、《翹腳收陳守娘》、《草蓆變神轎》



導演班講師：劉建幘

劇場編劇、導演，作品橫跨歌仔戲、豫劇、京劇、音樂劇及大型活動典禮。臺灣藝術大學藝術學博士，高雄師範大學兼任助理教授、臺南大學兼任講師。

2004 年創立奇巧劇團，以跨劇種、混融多元語境與音樂形式的風格為其風格特色。作品曾獲第七屆鳳邑文學獎、共同編劇作品《十八羅漢圖》獲 2016 年台新藝術獎年度五大節



目。

【近年作品】

2023 臺灣豫劇團《鏢客》編劇、協同導演；2022 臺灣燈會主燈大戲《船愛》編劇；
2022《竹夢歸人》歸仁文化中心開幕鉅獻總導演；2021 瘋戲樂工作室音樂劇《當金蓮成
熟時》導演；第 31 屆傳藝金曲獎頒獎典禮總導演；2019 全國中等學校運動會開幕典禮
策展人、藝術總監；《慶成》台江文化中心開幕表演儀式總導演；史詩環境劇場《見城》
編劇暨副導演；奇巧劇團《鞍馬天狗》、《劍俠秦少游》、《二郎哮天》、《蝴蝶.效應》、《我
可能不會度化你》編導；明華園天字戲劇團《信》編導、《國士無雙》導演...等。

壹拾壹、報名表

2024 歌仔戲戲曲編導人才培育班 報名表

報名班別(可單選或複選報名) <input type="checkbox"/> 編劇班(9 堂課) <input type="checkbox"/> 導演班(9 堂課) <input type="checkbox"/> 編劇班跟導演班(18 堂課)		本人 <input type="checkbox"/> 同意及配合考量公務資源有效應用、維護參與學員、授課講師權益及課程規劃延續性，經錄取後如參與單一課程（編劇班、導演班）總時數少於 12 小時將列為不良紀錄（作為本中心往後相關研習活動報名錄取參考），有重大事由者請事先向本中心提出。（重大事由係指重病、家有急難致確實無法參加課程者為限，倘有重大事由，敬請出示證明。）此欄未勾選同意者將影響報名資格。			
姓名		性別		出生 (民國)	年 月 日
服務 單位		職稱		身份證 字 號	
身分 類別	<input type="checkbox"/> 從事傳統戲曲編劇導演或相關工作有關之人員 <input type="checkbox"/> 相關領域之各級教師 <input type="checkbox"/> 各大專院校相關科系學生 <input type="checkbox"/> 其他對傳統戲曲演出文本創作或改編導演有興趣之各界人士 <input type="checkbox"/> 其他_____ (請說明)				
通訊 地址				電話	(H) :
					手機 :
E-mail					
緊急聯 絡人	姓名：_____ 關係：_____ 聯繫方式：_____				
餐食	<input type="checkbox"/> 素食 <input type="checkbox"/> 葷食	課程中將會拍攝及錄影，是否授權肖像權		<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意	
請提供至少 100 字個人簡介或是報名動機，讓我們可以更認識您！（必填）					

*請將報名表傳真至 07-5810801，並請來電 07-5810800#6205 確認，始完成報名手續。

*表格未填寫完整者將視為報名資格不符。