

# 好戲刊

 臺灣戲曲中心  
Taiwan Traditional Theatre Center

2024

3 Mar. — 4 Apr.

# 非\*常\*愛

曲

2 TAIWAN  
3 TRADITIONAL  
4 THEATRE  
5 FESTIVAL

TAIWAN  
TRADITIONAL

# 臺灣

THEATRE

# 戲曲藝術節

FESTIVAL



# 好戲刊



2024

3 Mar. — 4 Apr.

Content.

- 01 戲曲編輯臺
- 02 節目行事曆
- 04 大表演廳
- 10 小表演廳
- 12 藝術扎根推廣
- 14 外租節目

發行單位 國立傳統藝術中心  
發行人 陳悅宜  
編輯委員 陳修程、鄒求強、賴銘仁、邱慧齡、游庭婷  
購票請洽 OPENTIX  
官方網站 <https://ttc.ncfta.gov.tw/home/zh-tw>  
E-MAIL [ttc@ncfta.gov.tw](mailto:ttc@ncfta.gov.tw)  
聯絡方式 02-8866-9600  
執行編輯 徐凱嘉  
封面視覺 六杉品牌設計有限公司  
美術設計 呂瑋嘉、賴佳韋工作室



戲曲人生日 5 折電子禮券



錄影場

## 2024 臺灣戲曲藝術節 「非·常·愛」 走進愛的多重宇宙

「愛」是什麼？這個司空見慣，卻又複雜難解的字眼，貫串了我們的人生。2024 臺灣戲曲藝術節以「非·常·愛」為主題，4 月先以 5 檔好戲揭開序幕，開拓「愛」廣闊的光譜——有日常的愛，也有非常的愛，邀請大家一同走進劇場展開一場愛的大冒險，探究可以如何去愛？應當怎樣去愛？又是誰來定義愛？

李清照私人劇團感傷動作派《價作鍾馗》說：愛是批判。一幅仿畫裡的鍾馗串起布萊希特與朱陸豪，真與假、傀儡戲與民間儀式、扮演中的投入與疏離，從〈懷疑者〉、《勇氣媽媽和她的孩子》到《鍾馗嫁妹》、《走麥城》，在表演的過程中不斷探究、懷疑、追問，秉持對藝術的愛剖析表演體系與藝術家的生命，那些質疑與憤怒是否隱藏著劇場工作者藝術實踐中多層次、複雜的「愛」，而批判能否作為一種通往愛的取徑？

明華園戲劇總團的文學跨界新作《乩身》說：愛是贖罪。改編奇幻作家星子的同名暢銷小說，孽子韓杰年少輕狂、血氣方剛，怎知盲目的愛也是一種罪，引殺身之禍入家門。一心求死的韓杰被揀選為三太子的乩身，以肉身的受苦為代價斬妖除魔。「愛能救人也能害人」，罪人唯有真心

改過方能拯救家人。明華園戲劇總團將擅長的神仙戲融合新世代奇幻題材，打造玄奇魔幻的熱血傳奇。

國光劇團《狐仙～無盡之愛》說：愛是本能。繼2009年《狐仙故事》、2021年《狐仙》，2024年深情改版，再度搬演人與狐之間奇情曠世的絕美愛戀。倫理學家約翰·羅爾斯(John Rawls)說：「人一旦愛，遂極脆弱：世間沒有所謂愛戀之中卻同時思量應否去愛之事。就是如此。傷得最少的愛，不是最好的愛。當我們愛，就須承受傷害和失去之險。」即使白狐害怕去愛，幾世變換，仍舊是情緣難捨，性別、記憶與身份從不是愛的阻礙，因為人間有情，所以無怨無悔、跨越疆界去愛。

真雲林閣掌中劇團《劍邪啟示錄》說：愛是戀物。以「干將莫邪投身鑄劍」傳說為本，打造一則慾望與執著的警世寓言。寶劍出世攪動風雲，人們被捲入其中，為了藝術選擇殺死徒弟，為了權力不惜窮兵黷武，為了家人敢於犧牲自身，為了悼亡因此戀劍成狂，為了復仇甘願獻上生命……。圍繞著「劍」，探討因為「匱乏」而生的「戀物癖」，進而延伸論及演師與戲偶之間的羈絆糾葛。

臺灣國樂團《愛無限 樂無界》說：愛是交流。臺灣國樂團向拉威爾精巧創新的管絃配器挑戰，以國樂新詮〈波麗路〉，一點名國樂團各樂器，共同營造磅礴氣勢；新編雙協奏曲《2:2:2》聽古箏與豎琴如何爭鳴共振，成雙成對；《風雅頌之交響》取材《詩經》與唐詩，召喚對古典的愛。邀請觀眾一同跨越國家與文化、古典與當代的界限，所有情感都能在美妙的樂音中以愛溝通交流。

對你來說，愛又是什麼？2024臺灣戲曲藝術節邀請愛戲人踏入劇場，以戲談情說愛，尋找專屬於你的答案。

## 03/04 月

●主/合/協辦節目 ○外租節目

日期	大表演廳	小表演廳	多功能廳   小舞台	臺灣音樂館   國際會議廳
03.08 [五]	19:30 國光劇團【永恆時尚·春分】 《長坂坡、漢津口》	18:20 崇右第七屆表演藝術系 《欸！你很失控》		
03.09 [六]	14:30 國光劇團【永恆時尚·春分】 《白蛇傳》	13:20 / 18:20 崇右第七屆表演藝術系 《欸！你很失控》		
03.10 [日]	14:30 國光劇團【永恆時尚·春分】 《千里送京娘》(崑)、 程派《二進宮》、《貴妃醉酒》	13:20 崇右第七屆表演藝術系 《欸！你很失控》		
03.15 [五]	19:30 國光劇團【永恆時尚·春分】 崑曲專場《盜甲》、《夜奔》、 《占花魁·湖樓·受吐》			
03.16 [六]	14:30 國光劇團【永恆時尚·春分】 《春草闖堂》			
03.17 [日]	14:30 國光劇團【永恆時尚·春分】 《挑滑車》、《上天台》、 《打金磚》			14:30@ 臺灣音樂館 B1 視聽室 【青年展演平台】 天鼓擊樂團《咚不懂·唱！》
03.23 [六]	19:30 臺灣國樂團 《在梅邊——天上人間》 音樂會			
03.24 [日]	14:30 臺灣國樂團 《在梅邊——天上人間》 音樂會			
03.27 [三]			14:30 @ 小舞台 國光劇團【國光微劇場】 《小放牛》、《洗浮山(探山)》、 《劉美案》	
03.30 [六]	19:00 Yamaha 直營音樂教室 《音樂嘉年華會》			
03.31 [日]	13:00 Yamaha 直營音樂教室 《音樂嘉年華會》			

日期	大表演廳	小表演廳	多功能廳   小舞台	臺灣音樂館   國際會議廳
	19:30 <b>04.03</b> 財團法人台灣原民族文化志業基金會 [三] 「尋找消逝的舞跡」——撒奇萊雅 族火神祭新創舞劇《火祭 - 烙印》			
	19:30 <b>04.04</b> 財團法人台灣原民族文化志業基金會 [四] 「尋找消逝的舞跡」——撒奇萊雅 族火神祭新創舞劇《火祭 - 烙印》			
<b>04.10</b> [三]			14:00、15:30 @ 3202 排練廳 <b>臺灣國樂團【國樂頻道】</b> 《光的勇者~海倫·凱勒》	
<b>04.12</b> [五]		19:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>李清照私人劇團感傷動作派</b> 《儂作鍾馗》		
<b>04.13</b> [六]	14:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>明華園戲劇總團</b> 文學跨界新作《乩身》	14:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>李清照私人劇團感傷動作派</b> 《儂作鍾馗》	14:00、15:30 @ 3202 排練廳 <b>臺灣國樂團【國樂頻道】</b> 《光的勇者~海倫·凱勒》	14:00 @ 臺灣音樂館 B1 視聽室 《駁棺驚夢的愛情密室逃脫》
<b>04.14</b> [日]	14:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>明華園戲劇總團</b> 文學跨界新作《乩身》	14:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>李清照私人劇團感傷動作派</b> 《儂作鍾馗》		
<b>04.19</b> [五]	19:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>國光劇團</b> 《狐仙~無盡之愛》	19:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>真雲林閣掌中劇團</b> 《劍邪啟示錄》		
<b>04.20</b> [六]	14:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>國光劇團</b> 《狐仙~無盡之愛》	14:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>真雲林閣掌中劇團</b> 《劍邪啟示錄》		
<b>04.21</b> [日]	14:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>國光劇團</b> 《狐仙~無盡之愛》	14:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>真雲林閣掌中劇團</b> 《劍邪啟示錄》		
<b>04.27</b> [六]	14:30 【臺灣戲曲藝術節】 <b>臺灣國樂團</b> 《愛無限 樂無界》			



## 國光劇團

# 【永恆時尚·春分】

**03.08** [五] 19:30 

《長坂坡、漢津口》

**03.09** [六] 14:30 

《白蛇傳》

**03.10** [日] 14:30 

《千里送京娘》(崑)、程派《二進宮》、《貴妃醉酒》

**03.15** [五] 19:30 

崑曲專場《盜甲》、《夜奔》、《占花魁·湖樓、受吐》

**03.16** [六] 14:30 

《春草闖堂》

**03.17** [日] 14:30 

《挑滑車》、《上天台》、《打金磚》



攝影 | 邱儒品



攝影 | 林育全

傳統，是永恆的時尚。國光劇團於2024年3月春分時節規劃兩週共六場【永恆時尚】公演，充分表現傳統京崑老戲的唱念作打之美。

第一週3月8日晚場推出三國名劇《長坂坡、漢津口》，演繹趙子龍「勇救阿斗」的故事，武生李家德主演趙雲，京劇天后魏海敏特別演出糜夫人；張飛於當陽橋喝退曹軍之後，李家德「一趕二」飾演馳援漢津口的關羽，精彩可期。3月9日午場推出膾炙人口的經典老戲《白蛇傳》，由拜師魏海敏的青衣黃詩雅主演白素貞、青年女小生王佩宣飾演許仙、花旦凌嘉臨飾演小青。3月10日午場崑劇《千里送京娘》由資深武生王逸蛟與旦角陳長燕主演，唱功老戲《二進宮》由程（硯秋）派青衣王耀星、女老生劉化蒂、青年花臉歐陽霆主演，《貴妃醉酒》由全能旦角黃宇琳主演。

第二週3月15日晚場為崑曲專場，武丑王詠增主演的《盜甲》及武生黃世菘主演的《夜奔》皆為高難度的水滸名劇，《占花魁》演出二折：〈湖樓〉由青年女小生王佩宣主演賣油郎秦鍾，丑角陳元鴻飾演酒保；〈受吐〉由京崑小生溫宇航主演秦鍾，青衣劉珈后主演花魁王美娘。3月16日午場推出「天下第一喜劇」《春草闖堂》，由青春美旦林庭瑜主演丫環春草，丑角陳元鴻主演官場老手胡知府。3月17日午場為唐文華教學示範專場，唐文華由演員轉職戲劇指導，只在特定場合演出，本場先由武生李家德主演《挑滑車》，緊接著《上天台》由唐文華示範主演拿手戲，青年銅錘花臉歐陽霆主演老將姚期，最後由唐文華指導李家德主演帝王濫殺功臣、驚魂而亡的《打金磚》。

國光劇團不斷嘗試於京劇傳統中注入當代意識，以「現代化」與「文學化」為京劇創作之原則，張愛玲小說、王羲之字帖均入戲，題材多元，手法靈活。代表作除了傳統京崑名劇之外，新編京劇皆受文化界高度重視，曾獲金鐘獎與台新文化藝術獎，更在年輕觀眾群中引起熱烈討論。曾多次應邀前往兩岸三地及世界各國等地區演出。

---

製作人 | 張育華 · 藝術總監、節目規劃 | 王安祈 · 主排 | 唐文華、朱安麗、王冠強、彭俊綱 · 舞臺設計 | 何任洋 · 燈光設計 | 謝健民 · 演員 | 魏海敏 (特別演出)、唐文華 (示範演出)、溫宇航、黃宇琳、李家德、黃詩雅、王佩宣、凌嘉臨、王逸蛟、陳長燕、王耀星、劉化蒂、歐陽霆、林庭瑜、陳元鴻、劉珈后、王鶯驊、黃世菘、歐陽霆、王詠增

\$400 / 600 / 900 / 1200 / 1500 / 2000 | 已啟售

大表演廳 | 演出時長180分鐘，含中場休息20分鐘 | 中文字幕

# 臺灣國樂團 《在梅邊——天上人間》音樂會



03.23 [六] 19:30 🎫

03.24 [日] 14:30

臺灣國樂團與京劇名伶魏海敏攜手傳藝金曲導演戴君芳、金馬獎最佳音樂作曲呂聖斐、世界劇場投影設計首獎王奕盛、臺灣國樂團音樂總監江靖波，共同打造《在梅邊——天上人間》國樂京典音樂會。臺灣國樂團傾心合奏，烘托魏海敏精湛優美聲腔，結合多媒體影像，共同展現繽紛靈動的音樂心世界。

《天女散華》創作靈感源自梅派經典《天女散花》，由禪學大師洪啟高譜詞，魏海敏親自譜曲，將運用不同嗓音唱腔帶領觀眾穿越過去、現在、未來三千年，韻味綿長。《孟小冬》為新創京劇歌唱劇，由王安祈編劇、鍾耀光作曲，本次音樂會特別整編，重點演繹其個人在情感上細膩的轉折與傷感，突顯一代坤生心靈中幽微深刻的無奈。特邀現代作曲家呂聖斐，為兩段不同意境之曲譜出新意。

2024年是梅蘭芳大師冥誕130歲、梅葆玖老師冥誕90歲，臺灣第一名伶魏海敏作為梅（蘭芳）派傳人，願以《在梅邊——天上人間》音樂會向偉大的傳統藝術宗師和承傳者致敬，感念師恩。邀請您與我們共同穿越古今、歌詠千年。

## 🎵 演出曲目

1. 梵曲《天女散華》
2. 《孟小冬》組曲

製作人 | 劉麗貞 · 指揮 | 江靖波 · 藝術總監 | 魏海敏 · 導演 | 戴君芳 · 音樂統籌 | 呂聖斐 · 舞臺影像設計 | 王奕盛 · 燈光設計 | 王天宏 · 平面視覺設計 | 張治倫工作室 · 林姿婷 · 宣傳照攝影 | 郭政彰 · 題字 | 杜忠誥 · 主辦單位 | 國立傳統藝術中心、財團法人魏海敏京劇藝術文教基金會 · 演出 | 魏海敏、臺灣國樂團 · 贊助單位 | 台積電文教基金會

\$500 / 1200 / 1500 / 1800 / 2200 | 已啟售

大表演廳 | 演出時長110分鐘，含中場休息15分鐘 | 中文字幕



明華園戲劇總團  
文學跨界新作  
《乩身》

04.13 [六] 14:30

04.14 [日] 14:30



本劇改編暢銷書作家星子的同名小說《乩身》，結合民間信仰文化，以三太子的地上乩身為故事主幹，描述主角韓杰為了贖罪成為三太子乩身，在人間替天行道。傳統民俗文化加上現代敘事手法，《乩身》建構出一個如《哈利波特》般的奇幻世界觀，強烈的臺灣本土元素，也讓這個故事更具真實感，甫推出即成為暢銷作品。當歌仔戲碰撞次文化小說，一如小說中的民俗文化與現代敘事的撞擊，形式上一拍即合，以歌仔戲傳統演繹劇中三太子等民俗元素，再以兼容並蓄的歌仔戲底蘊，融合故事中的現代背景，從傳統出發展現「新意」，更融合音樂、陣頭、舞蹈、現代劇、傳統戲等元素，跨界融合出「新藝」，值得期待！

明華園戲劇總團創立於1929年，歷經歌仔戲發展的興衰浮沉，以親切活潑的表演方式，狂野亮麗的舞臺色彩，活潑奔放的演出形態，呼應時代脈動的戲劇內涵，讓來自草根的歌仔戲，從外臺登上國家藝術殿堂。以打造「東方音樂劇」為目標的明華園戲劇總團，讓臺灣歌仔戲向世界發聲，足跡遍及全球五大洲，驚豔國際舞臺。

藝術總監 | 陳勝福 · 戲劇指導 | 孫翠鳳 · 製作人 | 陳昭賢 · 編劇 | 王靖惇 · 導演 | 許栢昂 · 主演 | 陳昭婷、陳昭賢、李郁真、王婕菱 · 音樂設計、編腔 | 莊家煜 · 戲劇顧問 | 林鶴宜、徐亞湘

\$300 / 400 / 600 / 800 / 1000 / 1200 / 1400 / 1600 / 2000 | 01.02 [二] 戲曲人早鳥 · 01.20 [六] 全面啟售  
大表演廳 | 演出時長 150 分鐘，含中場休息 20 分鐘 | 中文字幕



國光劇團

## 《狐仙～無盡之愛》

04.19 [五] 19:30

04.20 [六] 14:30

04.21 [日] 14:30



愛的無限可能  
在人與異類之間  
化男身 作女身  
時空擋不了  
記憶關不住  
除了你 我誰都不要

國光於2009年推出《狐仙故事》，此劇由編劇趙雪君創作，奇幻的世界觀與人物跳脫傳統京劇敘述思維，影像式、多線交織的情節語法讓當時的觀眾十足震撼，「京劇還可以這樣說故事！」2021年由戴君芳執導新版《狐仙》，攜手新銳藝術家團隊，共同打造京劇影像劇場，展現白狐絕美幻影與煙霧縹緲山林。2023年巡迴臺中、高雄，多國策展人讚譽有加，2024年將於臺灣戲曲藝術節推出新演出版本《狐仙～無盡之愛》，讓民眾對《狐仙》的愛持續發酵。

國光劇團自1995年創團以來，即不斷嘗試於京、崑劇傳統中注入當代意識，以「現代化」與「文學化」為創作方針，題材多元，手法靈活。除傳統京崑名劇之外，多齣新編劇作皆受文化界高度重視，多齣獲選臺新文化獎，觀眾年齡普及各層。劇團近年更致力於青年人才傳承、跨國跨界創新、拓展藝企合作，形塑臺灣京崑新美學品牌。

製作人 | 張育華 · 藝術總監 | 王安祈 · 導演 | 戴君芳 · 編劇 | 趙雪君 · 編腔作曲 | 李超 · 編曲配器 | 李哲藝 · 服裝設計 | 蔡毓芬 · 影像設計 | 王奕盛 · 舞臺設計 | 謝均安 · 燈光設計 | 王天宏 · 舞蹈設計 | 張逸軍

\$400 / 700 / 1000 / 1500 / 2000 / 2500 | 01.02 [二] 戲曲人早鳥 · 01.20 [六] 全面啟售  
大表演廳 | 演出時長 100 分鐘，無中場休息 | 中英文字幕



臺灣國樂團

## 《愛無限 樂無界》



04.27 [六] 14:30

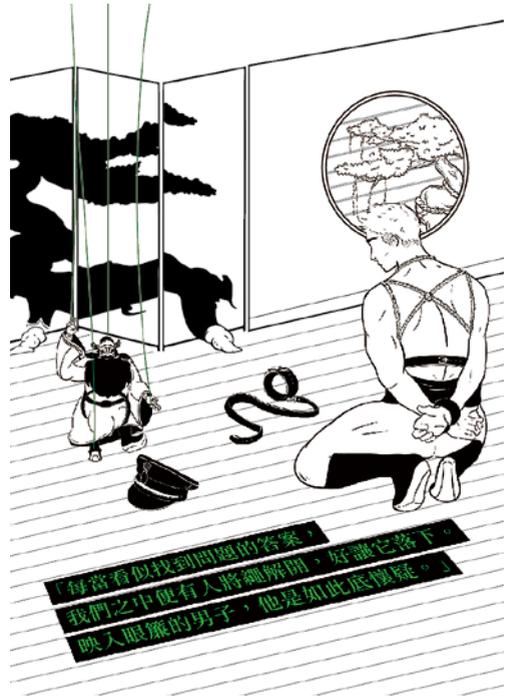
本檔節目在曲目內容上，充分實踐文化對話的精神。由臺灣國樂團音樂總監江靖波親自用國樂編配西方經典《波麗路》為其一，青年作曲家郭靖沐為古箏與豎琴所寫的雙協奏曲《2:2:2》為其二，邀請NCO器樂大賽古箏冠軍黃偉傑與國家交響樂團豎琴首席解瑄同臺合作，表現東西方樂器時而合奏，時而競奏的音樂樣貌；下半場重頭戲《風雅頌之交響》則以《詩經》為文本，是文化溯源的經典之作，更是臺灣國樂團展現核心實力的最佳場域，並且與國立實驗合唱團磅礴合作，做為創團40週年的系列節目之一，其器大矣，其意深矣。

臺灣國樂團隸屬於國立傳統藝術中心，是文化部轄下的國家級國樂團。係由國內國樂界菁英組成，矢志探索傳統、立足本土、擁抱當代，藉由創作為臺灣傳統音樂扎根，用演出傳遞臺灣美學品味，以提昇臺灣傳統及當代音樂為目標，以國際為舞臺，用醇厚的音樂深化臺灣之美。

製作人 | 劉麗貞 · 音樂總監、指揮 | 江靖波 · 豎琴 | 解瑄 · 古箏 | 黃偉傑 · 男高音 | 王典 · 女高音 | 蔣啟真 · 合唱 | 國立實驗合唱團 · 演出 | 臺灣國樂團

\$300 / 500 / 800 / 1000 / 2000 | 01.02 [二] 戲曲人早鳥 · 01.20 [六] 全面啟售  
大表演廳 | 演出時長110分鐘，含中場休息15分鐘 | 無字幕

## 李清照私人劇團感傷動作派 《贗作鍾馗》



04.12 [五] 19:30

04.13 [六] 14:30 

04.14 [日] 14:30

臺灣京劇名家朱陸豪 × 紐倫堡國立劇院演員 Ulrike Arnold × 錦飛鳳傀儡戲團團長薛熒源  
李清照私人劇團感傷動作派 2024 全新跨國力作

布萊希特柏林故居的臥室掛了一幅畫，畫中之人雖是鍾馗，但細究筆墨，學者推斷為仿清代名家高其佩之作。雖說是仿作，亦隨其主輾轉顛沛。布萊希特與其妻韋格爾搬進此屋已是 1953 年，他人生最後三年的時光在此起居。布萊希特認識鍾馗嗎？在他為這幅畫所寫的詩〈懷疑者〉之中，對布萊希特處處質疑的那個人，跟中國驅鬼除魔的落魄文人究竟有什麼關聯？

享譽臺灣的京劇美猴王朱陸豪老師，曾有段鍾馗的往事。國光劇團成立以後，他的演出機會不多。好不容易《鍾馗嫁妹》有機會復排，1997 年 4 月要到德國柏林、漢堡巡演，演前在國光劇團木柵劇場行前公演，那天是 3 月 29 日，賣票賣光光。他在臺上噴火，發生了火燒上身的意外。因為傳統鍾馗噴火，竹筒塞松香，噴的是火星子不容易看見。為了突出效果，改良口噴去漬油，火焰更清晰。陸光國劇團時期就這樣改，他說演了多少年都沒事，偏偏這次出事。從陸文龍、美猴王到鍾馗，臺灣京劇轉型的 20 年期間，他經歷什麼？布萊希特的表演理論會如何解釋，一個瀕臨絕境的演員，究竟該如何與自我懷疑重逢相遇？

編導 | 劉亮廷 · 主演 | 朱陸豪、Ulrike Arnold (德)、薛熒源 · 戲劇顧問 | Christoph Lepschy (德)、王靜靈 · 戲劇構作 | 張啟豐、陳佾均 · 燈光設計 | 羅宥倫 · 服裝設計 | 劉丹 · 音樂設計 | 柯智豪 · 影像設計 | 黃彥勳 · 製作人 | 楊帛翰 · 執行製作 | 黃書修

\$1000 | 01.02 [二] 戲曲人早鳥 · 01.20 [六] 全面啟售  
小表演廳 | 演出時長 100 分鐘，無中場休息 | 中文字幕



## 真雲林閣掌中劇團 《劍邪啟示錄》

04.19 [五] 19:30

04.20 [六] 14:30

04.21 [日] 14:30 (E) 演後座談



《劍邪啟示錄》以春秋戰國時代鑄劍師：干將與莫邪以身投爐鑄造寶劍之傳說故事為題材，從「戀物精神」的心理層面出發，以劇中人物對於「劍」的愛戀及渴望，探討人與物之間的癡迷，如人與人之間的情愛，或，遠勝人與人之間的男女之情。進而從個人擴展至國家群體對於戰爭的窮兵黷武、對於武力兵器的狂悖無道，來探討因執念所激生的愛，吞噬自我，令人瘋狂的「非·常·愛」情慾面向，並藉此反思這個戰火頻仍的當代世界。

真雲林閣掌中劇團位於雲林縣水林鄉，創辦人李永保在其兄長李金樹之「大山雲林閣」學藝，學成後於民國64年創辦劇團。劇團演出以「劍俠戲」劇目最為膾炙人口，如《烈女復國》、《怪俠雙流星》等。目前劇團由第二代團長李京擘接掌口白、主演、創作等職務。

團長李京擘曾榮獲第27屆傳藝金曲獎「最佳個人表演新秀獎」的肯定，在他的帶領之下，劇團多次參加雲林國際偶戲節金掌獎比賽，均榮獲佳績，更長期獲選為國藝會「演藝團隊年度獎助專案」扶植團隊，並在雲林縣北港文化中心駐館多年，致力於布袋戲文化推廣。近年的作品《傲氣之珠·幽冥節度使》、《夢·斷·情河》等，皆深受觀眾喜愛。

主演、編劇 | 李京擘 · 編導 | 陳昶旭 · 戲劇顧問 | 游富凱 · 製作人 | 丁福寬 · 偶師 | 陳建霖、簡聖力、簡榮宏 · 後場領導 | 林金泉 · 舞臺設計 | 趙鈺涵 · 燈光設計 | 藍靖婷 · 影像設計 | 范球 · 音樂設計 | 蔡秉衡 · 平面設計 | 徐紹恩 · 舞臺監督 | 潘嫻君 · 執行製作 | 張庭瑜 · 導演助理 | 謝家綺

\$300 / 500 / 1000 | 01.02 [二] 戲曲人早鳥 · 01.20 [六] 全面啟售

小表演廳 | 演出時長 90 分鐘，無中場休息 | 中文字幕

# 臺灣戲曲中心定時導覽服務

本導覽為常態性活動，每月不定期舉辦，場次請見下方 QR code。

## 臺灣戲曲中心 導覽服務

### — 免費報名 —

- ▶ 每場限額：25名
- ▶ 集合地點：臺灣音樂館2F
- ▶ 02-88669600 #2211



— 場次資訊請見報名系統 —

## 臺灣戲曲中心園區介紹

臺灣戲曲中心由建築師姚仁喜設計，秉持「與自然共生」的建築美學，以「一桌二椅」為整體發想。大表演廳、小表演廳、多功能廳及小舞台等展演場地，為滿足觀眾對劇場的好奇，依當天各場域使用狀況，開放部分場次進入劇場內部參觀。

## 臺灣音樂館「山海共鳴——臺灣音樂常設展」介紹

臺灣音樂館肩負著守護臺灣音樂的使命，經由不斷的深耕與保存研究，為臺灣記錄下珍貴的音樂文化資產。本常設展展出內容以臺灣音樂為主，戲曲為輔；歷史脈絡為經，文化風格及樂人樂事為緯，運用不同的表現媒材縱橫交織出臺灣各個歷史時代中的音樂生活。展區的具體規畫主要聚焦於「傳統的孕育」、「文化的激盪」、「融合與創新」，每個區塊的細部展示呈現，則結合重要歷史文物以及館藏圖書和影音資料，並進一步藉由文字闡述，深入詮釋人物、事件、或作品所訴說的情感內涵與時代意義。

### 免費報名

詳細資訊歡迎電洽 02-8866-9600 #2211、#2718 何小姐  
集合地點：臺灣音樂館2樓櫃檯 | 活動時長約 60分鐘

不定時  
導覽場次



10人以上  
團體預約



## 國光劇團【國光微劇場】

## 《小放牛》、《洗浮山（探山）》、《鋤美案》

03.27 [三] 14:30 

\*主辦單位保留節目異動權，最新演出消息詳見國光劇團臉書粉絲專頁



國光劇團擁有多名優秀青年團員，為淬鍊青年團員之京劇造詣，特安排精選小型演出內容。藉此提升青年演員之表演能力，累積舞臺經驗，亦將傳承經典劇目之成果與觀眾共享。

國光劇團不斷嘗試於京劇傳統中注入當代意識，以「現代化」與「文學化」為京劇創作之原則，張愛玲小說、王羲之字帖均入戲，題材多元，手法靈活。代表作除了傳統京崑名劇之外，新編京劇皆受文化界高度重視，曾獲金鐘獎與台新文化藝術獎，更在年輕觀眾群中引起熱烈討論。曾多次應邀前往兩岸三地及世界各國等地區演出。

製作人 | 張育華 · 藝術總監 | 王安祈 · 演出 | 《小放牛》潘宜庭、黃家成 · 《洗浮山（探山）》黃世弘 · 《鋤美案》歐陽靈、黃詩雅、林昱慈

\$100 | 演出當日 14:00 起現場購買

小舞台 | 演出時長 120 分鐘，無中場休息 | 中文字幕

## 臺灣國樂團【國樂頻道】

《光的勇者～  
海倫·凱勒》

04.10 [三] 14:00、15:30 04.13 [六] 14:00、15:30

海倫·凱勒 (Helen Adams Keller)，是歷史上非常重要的一位女性作家與教育家！這位勇敢的女孩，同時失聰與失明，但在她小小的身體裡，蘊藏著無限的能量。她克服困難、努力學習、不被殘疾打敗，積極的精神，值得讓我們一起學習。

製作人 | 劉麗貞 · 指揮 | 周聖文 · 策畫 | 鄭詠珊 · 音樂設計 | 櫻井弘二

免費報名入場，報名日期請見臺灣國樂團粉絲團公告，詳細資訊歡迎電洽 02-8866-9600#1464

3202 排練廳 | 活動時長約 40 分鐘，無中場休息

臺灣國樂團粉絲專頁



## 臺灣豫劇團 2024 年度大戲推廣講座 《劈棺驚夢的愛情密室逃脫》



04.13 [六] 14:00

由知名劇作家徐棻編劇，依據原著小說明朝文學家馮夢龍的短編小說《警世通言·莊子休鼓盆成大道》而改編成的戲曲故事《大劈棺》為本，講述莊周因巧遇掘墳的少婦而突發奇想，欲試探妻子田氏對於婚姻是否忠貞不二；夫妻倆暗懷鬼胎，困在自己精心設計的密室遊戲裡，又有誰能從遊戲裡完美脫身？講座將邀請本團藝術總監王海玲與演員們共同參與，密室逃脫的任務我們一起來解謎！

主講人 | 王海玲

03.13 [三] 12:00 於「臺灣豫劇團」FB 臉書粉專開放「免費報名」參加，或於上班時間電洽 07-5828753\*53。本團保留變更活動權利，內容如有調整，請以本團 FB 粉專公告為準。

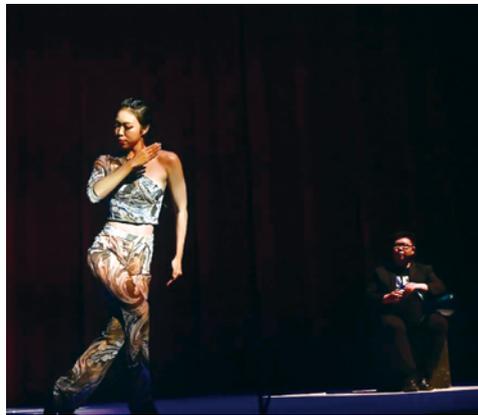
臺灣音樂館 B1 視聽室 | 演出時長 120 分鐘，無中場休息 | 無字幕

臺灣豫劇團 FB 粉專



青年展演平台

## 天鼓擊樂團 《咚不懂·唱！》



03.17 [日] 14:30

《咚不懂·唱！》由蔡子萱擔任主要創作暨表演者，邀請天鼓擊樂團青年團首席李仁皓、阿卡貝拉團仕女聲共同演出。演出內容以東方藝術美學「唱唸做打」、「口傳心授」信念出發，呈現臺灣多元文化的包容性，帶你用身體玩鑼鼓，認識世界各地的擊樂語言，盼使鑼鼓樂以另一個面貌持續地被傳唱下去。

主辦單位 | 臺灣表演藝術跨領域學會 · 演出單位 | 天鼓擊樂團 · 場地協辦單位 | 臺灣音樂館 · 演出人員 | 蔡子萱、李仁皓、仕女聲

\$350 | 01.15 [一] 啟售

臺灣音樂館 B1 視聽室 | 演出時長 90 分鐘，無中場休息 | 無字幕

外租節目 崇右第七屆表演藝術系

## 《欸！你很失控》

03.08 [五] 18:20  03.09 [六] 13:20 、18:20  03.10 [日] 13:20 

表演藝術系大四學生利用四年所學，以戲劇、舞蹈、音樂創造出意想不到的演出，想知道失控的大學生會如何上演失控的畢製嗎？有趣又瘋狂的表演呈現給喜愛新鮮事物的你。

主辦單位 | 財團法人崇右影藝科技大學

演出單位 | 崇右影藝科技大學第七屆表演藝術系

\$500(早鳥票) / 600 / 900(現場票) / 1100(雙人票) / 1590(三人票) | 已啟售

小表演廳 | 演出時長 180分鐘，含中場休息 20分鐘 | 中文字幕

外租節目 Yamaha 直營音樂教室

## 《音樂嘉年華會》

03.30 [六] 19:00  03.31 [日] 13:00 

Yamaha 音樂嘉年華即將為您帶來充滿活力和音樂魔法的精彩時刻！孩子們將透過分部合奏、合唱和律動方式，展現他們的音樂才華及熱情。誠摯邀請您參與這場音樂之旅，一同探索音樂的奇妙世界。是否已準備好一同感受我們的音樂魔法？

主辦單位 | 台灣山葉音樂股份有限公司 附設直營音樂教室 ·

演出單位 | Yamaha 中心教室、Yamaha 研研教室

\$200 | 03.01 [五] 啟售

大表演廳 | 演出時長 120分鐘，無中場休息 | 無字幕

外租節目 財團法人台灣原民文化志業基金會

## 「尋找消逝的舞跡」——撒奇萊雅族火神祭新創舞劇《火祭－烙印》

04.03 [三] 19:30  04.04 [四] 19:30 

撒奇萊雅，一個曾經隱沒的民族，「Palamal」火神祭，喚醒族人深藏血脈的撒奇萊雅印記。台灣原民文化志業基金會經過調查研究、與部落深度對話，推出新創舞劇《火祭－烙印》，表達對祖靈的禮贊，再現撒奇萊雅族血脈的榮耀！

主辦、演出單位 | 財團法人台灣原民文化志業基金會

\$600 / 900 / 1200 | 01.01 [-] 啟售

大表演廳 | 演出時長 70分鐘，無中場休息 | 無字幕

2024

05

11

(六) 14:30

12

(日) 14:30

臺灣戲曲中心 大表演廳

(臺北市士林區文林路751號)

她佇頭前行 他一步一步跟佇她身後  
行過了初升的日頭  
行過了滿天的星斗  
這相愛是什麼人的變調

# 相看儼然



OPENTIX  
兩廳院文化生活

票價 300 600 1000 1500 2000 2500

<https://www.opentix.life> (02)3393-9888

曲  
2 TAIWAN  
TRADITIONAL  
THEATRE  
FESTIVAL

指導單位 文化部  
MINISTRY OF CULTURE

共同主辦

一心戲園  
Yi-Shin Taiwanese Opera Troupe

國立傳統藝術中心  
National Center for Traditional Arts

長期贊助

欣葉  
COSMOS HOTEL

TAIWAN TOP

# WHO'S

曲

臺灣戲曲藝術節

旗艦製作

若  
是  
回  
到  
最  
初  
你  
是  
否  
會  
遞  
出  
那  
把  
傘

# IN THE

導演 戴君芳 編劇 陳健星 表演指導 朱安麗 主演 楊汗如 / 凌嘉臨 李佩穎

京·崑·歌仔——戲曲三重奏  
「雷峰塔後傳」異想敘事

# PAINTING

三分之一Q劇場——臺灣戲曲中心|小表演廳

2024/5/17fri.-18sat. 19:30 | 5/18sat.-19sun. 14:30

主辦單位 臺北大學 協辦單位 國立傳統藝術中心 表演團體 臺灣戲曲中心 演出地點 臺灣戲曲中心 小表演廳 贊助單位 OPENTIX

# 施耐庵的愛情學笑

@豹頭林冲

到底是  
你錯愛，  
還是我  
愛錯？



What?!

林冲與貞娘這場悲劇竟變得滑稽好笑？  
看看搞甚麼？

mmhmm...

懲包、渣男、霸道總裁...  
這種流行思路跟林冲有什麼關係？

導演 宋厚寬 × 編劇 葉怡均  
奇思異想的跨界合作

領銜主演

京劇武生 戴立吾

評書女王 葉怡均

2024

5/25 (六) ————— 5/26 (日)

臺灣戲曲中心 小表演廳

購票請洽 OpenTix

2024 臺灣戲曲藝術節

Let's game!

# 兩生記

淚比死更長久  
雪比記憶白

the  
RAVISHING  
of the  
TWICE-BLOSSOMING FLOWER

曲

二〇二四  
臺灣戲曲藝術節  
旗艦製作

tickets  
400 / 600 / 800 / 1000 / 1500 / 2000 / 2500 / 3000

臺灣戲曲中心 | 大表演廳

2024 / 6 / 7 fri. — 8 sat. 19:30 | 6 / 8 sat. — 9 sun. 14:30

導演 廖瓊枝 監製 鴻鴻 編劇 吳秀鶯 導演 柯銘峰 郭珍好 監製 張孟逸 江亭瑩 廖玉琪 古翊汎 劉冠良 王台玲

# 2024 戲 曲 人

憑臺灣戲曲中心演出節目之票根(含電子票)優惠，限用次數以及優惠內容依各店家公告為準。

● 咖啡廳 / 麵包店 ● 小吃店 / 速食 ● 餐廳



吃喝地圖



## 憑當日票根優惠店家



1 Lutetia TAC 露特西亞-傳藝店

臺灣音樂館1樓

憑當日票根消費享9折

2 大木屋

福華路141巷18號

憑票根整筆餐點打95折(酒水除外)

3 良食堂

福華路145號

盒餐折10元

4 起家雞韓式炸雞-天母芝山店

福華路143號

憑票根消費享95折

5 金山客家小館

福華路135號

憑票根享一桌招待1菜  
票根請於點餐前出示



6 Green kitchen 貳  
福華路166巷4號

憑票根享優惠，依當日食材訂定

7 摩斯漢堡-士林芝山店  
福華路158號

憑票根消費贈送中杯紅茶1杯

8 池先生-士林店  
福華路150號

主餐+飲料折40元

9 老北投-芝山店  
福華路134號

憑票根消費享豆干一份

10 客美多咖啡-天母店  
Komeda's Coffee  
中山北路六段136號

消費享9折優惠

票根前後三日內

## 憑當月票根優惠店家



- 11 Dough 籽麵包**  
福華路147巷16號1樓

憑票根享全品項打9折



- 12 阿里郎村落**  
福華路149號

消費滿千9折優惠



- 13 Mr.Tsuo 左爺爺烘焙坊**  
福華路141巷28號

憑票根消費滿180元以上贈美式咖啡1杯，外帶9折



- 14 琳記甜品**  
福華路141巷8號

港式糖水9折



- 15 小肚子私房料理**  
福華路141巷6號

憑票根免費換購1次套餐飲料升級義豐冬瓜檸檬



- 16 東港強 和牛燒肉 - 芝山店**  
德行西路76號

憑票根消費享85折



- 17 CHILL RAMEN**  
福華路166巷7號

憑票根享優惠，依當日食材訂定



- 18 YOLO's Cafe - 芝山店**  
福華路164巷16號

憑票根享飲品9折優惠



- 19 啊蕊茶泰**  
福華路128巷3弄42號

憑票根享飲料折抵10元



- 20 豚馬日本料理**  
福華路152號

憑票根消費享95折優惠



- 21 左爺爺的港式茶餐廳**  
福華路144號

憑票根消費贈冰火菠蘿油或飲品1份



- 22 福來早餐 芝山店**  
福華路128巷3弄1號

憑票根享飲料折抵10元



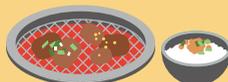
- 23 初起Always bakery**  
福國路56巷11號

全品項滿100元95折300元9折



- 24 早寧午餐**  
福國路34號

憑票根享9折優惠



- 25 天町燒肉屋 - 芝山店**  
中山北路六段35巷31號

憑票根享鹽蔥五花豬1份



- 26 天鍋宴-芝山店**  
中山北路六段35巷27號

憑票根開鍋享肉品1份(牛豬雞羊擇一)



- 27 Caffe' Rue Tianmu 路口咖啡**  
中山北路六段35巷2號

憑票根享全時段飲品搭配甜點折20元(不含冰櫃飲品)



- 28 Want More**  
中山北路六段43-2號

憑票根消費享95折



- 29 Pino Pizzeria Ristorante**  
中山北路六段140號

憑票根消費任選甜點或飲料1份



- 30 Caffe' Ruelle 巷子咖啡館(天母雨聲)**  
至誠路二段31-1號

憑票根享全時段飲品搭配甜點折20元(不含冰櫃飲品)



- 滿溢-北投石牌店**  
石牌路一段132號

憑票根享飲料折抵5元



主辦單位

---

TAIWAN TRADITIONAL THEATRE CENTER

---



官方網站

售票資訊  OPENTIX 指導單位  文化部 MINISTRY OF CULTURE 主辦單位  國立傳統藝術中心 National Center for Traditional Arts 主辦單位保留演出異動權利

廣告

# TAIWAN TRADITIONAL THEATRE CENTER



售票資訊  OPENTIX 指導單位  文化部 MINISTRY OF CULTURE 主辦單位  國立傳統藝術中心 National Center for Traditional Arts 主辦單位保留演出異動權利

官方網站

