

臺音館工作坊及展示室

一、 工作坊舞台技術資料

(一)、 舞台尺寸及相關距離約值。

| 位置 | 面積 | 備註 |
|------|--------------------------------|----|
| 整體空間 | 909cm(W) × 870cm(D) × 320cm(H) | / |

(二)、 舞台尺寸請參照〈附件、臺音館工作坊及展示室技術圖面〉之圖(一)。

(三)、 觀眾席位

1. 總席位：約 30 席(附桌面式摺疊椅)。
2. 租借單位請依使用需求，事先決定座椅設置方式。

(四)、 空間四周天花板皆有掛畫軌道，提供掛畫及展品使用，並提供 1.5M 跟 2M 掛畫線。

二、 工作坊燈光技術資料

◎ 本場地僅提供基本照明。

三、 工作坊音響技術資料

(一)、 混音器型號：Allen & Heath ZED60-FX14。

(二)、 擴大機與揚聲系統

| 項次 | 項目 | 型號/規格 | 數量 | 備註 |
|----|----------|--------------|----|----|
| 1 | 數位功率擴大機 | QSC PLX-3602 | 1 | / |
| 2 | 左右聲道主揚聲器 | QSC AP-5102 | 2 | / |

(三)、 訊號處理器

| 項次 | 項目 | 型號/規格 | 數量 | 備註 |
|----|--------------|--------------------|----|----|
| 1 | 8 軌數位音頻矩陣處理器 | Symetrix Jupiter 8 | 1 | / |

(四)、 麥克風器材

| 項次 | 項目 | 型號/規格 | 數量 | 備註 |
|----|-------------|----------------------|----|----|
| 1 | 動圈式收音麥克風 | Beyerdynamic TG-I50D | 2 | / |
| 2 | 4 頻道無線麥克風主機 | Mipro ACT-312BT | 1 | / |
| 3 | 手握無線麥克風 | Mipro ACT-32H | 2 | / |
| 4 | 領夾式麥克風 | Mipro ACT-32T | 2 | / |

四、 工作坊視訊技術資料

(一)、 臺音館工作坊內部設備經由環控系統整合，須透過環控模式執行內部的設備操作，支援的模式為音響模式及簡報模式。

(二)、 模式說明

1. 音響模式：音響系統(含混音機、有線/無線麥克風、藍光播放器、擴大機、揚聲器)。
2. 簡報模式：音響系統、投影系統(投影機、投影幕)。

(三)、 投影設備

| 項次 | 線材名稱 | 型號/規格 | 數量 | 備註 |
|----|--------------|----------------------------------|----|---------|
| 1 | 6500ANSI 投影機 | Panasonic PT-EZ770T | 1 | / |
| 2 | 164 吋電動銀幕 | DA-LITE Professional Electrol | 1 | 固定式，可升降 |

(四)、 其他設備

| 項次 | 項目 | 型號/規格 | 數量 | 備註 |
|----|-------|-----------------|----|----|
| 1 | 藍光播放器 | SONY BDP S-1500 | 1 | / |

(五)、 視訊配置圖請參照〈附件、臺音館工作坊及展示室技術圖面〉之圖(一)。

(六)、 外接電箱規格

| 項次 | 區域位置 | 盤號 | 規格 | 接頭 |
|----|------|------------|--------------|---------------|
| 1 | 工作坊 | 1NLB PANEL | 208/120V 50A | 32A 5PIN 歐規接頭 |

* 不開放使用裸線接電。

五、展示室舞台技術資料

(一)、舞台尺寸及相關距離約值。

| 位置 | 面積 | 備註 |
|------|---------------------------------|----|
| 整體空間 | 1430cm(W) × 900cm(D) × 315cm(H) | / |

(二)、舞台尺寸請參照〈附件、臺音館工作坊及展示室技術圖面〉之圖(二)。

(三)、觀眾席位

1. 總席位：約 56 席(附桌面式摺疊椅)。
2. 使用單位請依使用需求，事先決定座椅設置方式。

(四)、空間四周天花板皆有掛畫軌道，提供掛畫及展品使用。

六、展示室燈光技術資料

(一)、本場地僅提供基本照明及軌道燈具。

(二)、燈光軌道

1. 配置請參照〈附件、臺音館工作坊及展示室技術圖面〉之圖(三)。
2. 本廳燈光軌道限用 220V/50W(含)以下之軌道燈。

(三)、燈光器材清單

| 項次 | 項目 | 型號/規格 | 數量 | 備註 |
|----|----------|----------------------|----|-------|
| 1 | 照明用聚光軌道燈 | COB 軌道燈/ 30W/220V | 12 | / |
| 2 | 照明用泛光軌道燈 | 12W/220V | 28 | / |
| 3 | 展品用聚光軌道燈 | 50W/220V | 50 | 需自行安裝 |

七、展示室音響技術資料

(一)、混音器型號：Allen & Heath ZED60-FX14。

(二)、音響器材清單

1. 擴大機揚聲系統

| 項次 | 項目 | 廠牌型號 | 數量 | 備註 |
|----|----------|--------------|----|----|
| 1 | 數位功率擴大機 | QSC PLX-3602 | 1 | / |
| 2 | 左右聲道主揚聲器 | QSC AP-5102 | 2 | / |

2. 訊號處理機

| 項次 | 項目 | 廠牌型號 | 數量 | 備註 |
|----|---------------|---------------------|----|----|
| 1 | 12 軌數位音頻矩陣處理器 | Symetrix Jupiter 12 | 1 | / |

3. 麥克風器材

| 項次 | 項目 | 廠牌型號 | 數量 | 備註 |
|----|-------------|----------------------|----|----|
| 1 | 電容式收音麥克風 | Beyerdynamic TG-I53C | 2 | / |
| 2 | 動圈式收音麥克風 | Beyerdynamic TG-I50D | 2 | / |
| 3 | 4 頻道無線麥克風主機 | Mipro ACT-312BT | 2 | / |
| 4 | 手握無線麥克風 | Mipro ACT-32H | 4 | / |
| 5 | 領夾式麥克風 | Mipro ACT-32T | 4 | / |

(三)、 外接電箱規格

| 項次 | 區域位置 | 盤號 | 規格 | 接頭 |
|----|------|------------|--------------|---------------|
| 1 | 展示室 | 1NLB PANEL | 208/120V 50A | 63A 5PIN 歐規接頭 |

* 不開放使用裸線接電。

八、 展示室視訊技術資料

(一)、 環控系統

1. 臺音館展示室內部設備經由環控系統整合，須透過環控模式執行內部的設備操作，支援的模式為音響模式及簡報模式。
2. 模式說明
 - (1) 音響模式：音響系統(含混音機、有線/無線麥克風、藍光播放器、擴大機、揚聲器)。
 - (2) 簡報模式：音響系統、投影系統(投影機、投影幕、電腦講桌)。

(二)、 視訊器材清單

1. 投影設備

| 項次 | 項目 | 規格/廠牌 | 數量 | 備註 |
|----|--------------|-------------------------------|----|---------|
| 1 | 6500ANSI 投影機 | Panasonic PT-EZ770T | 1 | / |
| 2 | 164 吋電動銀幕 | DA-LITE Professional Electrol | 1 | 固定式，可升降 |

2. 其他設備和線材

| 項次 | 項目 | 規格/廠牌 | 數量 | 備註 |
|----|-------|--------------------|----|----------------------------------|
| 1 | 藍光播放器 | SONY BDP S-1500 | 1 | / |
| 2 | 電腦講桌 | 電腦作業系統為 Windows 10 | 1 | 備有 VGA 視訊線/HDMI/3.5mm Phone jack |

3. 視訊配置圖請參照〈附件、臺音館工作坊及展示室技術圖面〉之圖(二)。

九、 注意事項

- (一)、 由於電力上的限制，臺音館工作坊及展示室限用 LED 燈具。
- (二)、 如有任何外加燈光設備之需求，請於技術協調會中提出，並留意使用電量是否超載。
- (三)、 本場地不提供燈光外接電力。
- (四)、 由於勞工安全衛生設施規則第二百二十四條，高度二公尺以上之處所進行作業時，請配戴安全帽及安全帶。